

Onderwerp: Beantwoording vragen Leefbaar Huizen over restbedrag coronagelden

Huizen:

Uw brief van: n.v.t.

Nummer:

Uw kenmerk: n.v.t.

Bijlagen: -

Bij beantwoording van deze brief, graag datum, nummer en onderwerp vermelden.

Geachte leden van de commissie Sociaal Domein,

Middels deze brief geef ik antwoord op de schriftelijke vragen die door Leefbaar Huizen zijn gesteld naar aanleiding van de mededeling van oud wethouder Marlous Verbeek op 8 juli 2022.

In de regeling staat de volgende definitie van activiteiten: Artikel 1 Definities a. Activiteit: de al dan niet gesubsidieerde activiteiten van de organisatie of zelfstandige zoals een voorstelling, festival, cultuureducatie, het geven van muzieklessen, of schilderworkshops;

1. Waarom is er aan Toneelvereniging Ontwaakt subsidie toegekend terwijl die in strijd is met de regeling artikel 1 lid a?

Toneelvereniging Ontwaakt valt als toneelvereniging juist wel binnen deze definitie van activiteit, namelijk het organiseren van voorstellingen. Men kon echter specifiek voor het volgende subsidie aanvragen (art 3.3):

- a. Financiële ondersteuning voor (het gebruik van) fysieke ruimte.
- b. Activiteiten die de bewoners van Huizen in contact brengen met cultuur.
- c. Activiteiten die bijdragen aan de continuïteit van de organisatie. Hierbij kan gedacht worden aan: extra communicatie, digitalisering, opzetten van een website, ondersteuning bij het werven van vrijwilligers, een bureau inhuren om een (bedrijfs)plan te maken etc. Uitgesloten hiervan is inkomensondersteuning.

Wij hebben geoordeeld dat de aanvraag van Toneelvereniging Ontwaakt - vervanging van lampen en aanschaf geluidsinstallatie, voorstellingen seizoen 2022 - 2023 (verschillende Huizer Cafés, verschillende avondvoorstellingen en Eenakter festival), en verspreiding clubnieuws – past binnen de criteria zoals gesteld in artikel 3.3 van de deelverordening.

2. Waarom is de subsidie geweigerd aan de Oranje Stichting terwijl het hier juist corona gerelateerde aanvraag was?

In artikel 3.3, lid c staat expliciet genoemd dat inkomensondersteuning uitgesloten is van deze deelverordening. Op 28 oktober 2021 heeft de raad de motie 'coronagelden voor cultuur' aangenomen.

Die motie draagt op om via het cultuurplatform bij de culturele organisaties en makers in Huizen op te halen hoe het overgebleven coronageld van de regeling 'ondersteuning lokale culturele infrastructuur Huizen 2020 – 2021' op de beste manier kan worden besteed aan de culturele sector in Huizen. Omdat het cultuurplatform destijds nog in de opstartfase zat, is de raad op 25 november 2021 per mededeling geïnformeerd dat er een enquête onder de cultuuraanbieders die bij de gemeente werd uitgezet om op te halen waar de cultuursector behoefte aan heeft. Uit die enquête bleek dat de cultuursector vooral behoefte heeft aan financiële ondersteuning voor de drie onderwerpen in artikel 3.3 van de deelverordening (zie hiervoor antwoord 1). De deelverordening was dan ook niet gericht op corona gerelateerde ondersteuning.

Op 2 juni heeft de raad de nu lopende deelverordening aangenomen die wel expliciet bedoeld is voor financiële ondersteuning voor schade die door corona is veroorzaakt. De Oranje Stichting is in hun beschikking geweest op het bestaan van deze regeling.

Ten aanzien van het deels niet honoreren van de subsidie Fotoschool geeft u aan dat cultuureducatie alleen via de bibliotheek wordt gesubsidieerd.

3. Maar wordt de door de fotoschool aangeboden cursus wel gegeven door de aangeboden cultuureducatie vanuit de bibliotheek?

De Gooische Fotoschool is middels hun beschikking op het bestaan van het programma cultuureducatie van de bibliotheek geweest en voor het aanbod op basisscholen geadviseerd contact op te nemen met de bibliotheek of hun project 'Verbinden door Fotografie' in het programma cultuureducatie opgenomen kan worden. Overigens is de Gooische fotoschool al opgenomen in het cultuureducatie programma van de bibliotheek ('Kennismaking met de Fotografie', doelgroep groep 5 t/m 8 & buitenschools). U kunt het gehele aanbod van cultuureducatie bekijken op de website van de bibliotheek.

4. Is het standaard beleid dat daar waar de bibliotheek als subsidie krijgt de gemeente geen andere activiteiten subsidieert?

De bibliotheek ontvangt van de gemeente in het kader van ambitie 7 van de Cultuurnota 2020 – 2023 subsidie voor het maken van het programma cultuureducatie. Het is dan ook de bedoeling om alles wat met cultuureducatie op scholen te maken heeft, via de bibliotheek te laten lopen, zodat er één centrale plek is voor scholen. Scholen kunnen via het programma van de bibliotheek direct aanbod afnemen van de aanbieders, en betalen op die manier ook de aanbieders. De gemeente heeft dit jaar ook extra middelen beschikbaar gesteld vanuit de NPO gelden voor middelbare scholen om dit aanbod af te nemen. Het apart subsidiëren van activiteiten specifiek gericht op scholen zou in dit licht dan ook dubbel op zijn, omdat aanbieders ook hun activiteiten via het programma cultuureducatie kunnen aanbieden en op die manier financiering voor hun activiteiten kunnen ontvangen.

5. Dezelfde vraag voor de muziekschool over muziek- en erfgoedproject?

Zie hiervoor het antwoord bij vraag 4. Overigens is de Gooische Muziekschool al opgenomen in het cultuureducatie programma van de bibliotheek ('Orgelproject', doelgroep groep 5 t/m 8). U kunt het gehele aanbod van cultuureducatie bekijken op de website van de bibliotheek.

*6. Kunt u ons aangeven onder welke culturele instelling Roemers Productions is gevat zodat dit subsidiabel werd? Als we de begripsbepaling uit de regeling erbij pakken dan is er wel heel ruim met de omschrijving om gegaan daar waar er bij anderen strak is vastgehouden aan de omschrijving.
"g. Culturele organisatie: een rechtspersoon zonder winstoogmerk, bijvoorbeeld een stichting of vereniging, die culturele en/of erfgoed activiteiten organiseert gericht op kunsten, cultureel erfgoed en*

media, die openbaar toegankelijk zijn en niet gericht zijn op politiek, vakbondsactiviteiten, sport en religie. Bijvoorbeeld een zangkoor, toneelvereniging of historische vereniging gevestigd en actief in de gemeente Huizen;

h. Culturele zelfstandige / maker: een bij de Kamer van Koophandel ingeschreven zelfstandige/maker die kunst creëert, activiteiten organiseert gericht op kunsten en cultureel erfgoed, die openbaar toegankelijk zijn en niet gericht zijn op politiek, vakbondsactiviteiten, sport en religie. Bijvoorbeeld een schilder, zanger of muziekdocent, gevestigd en/of actief in de gemeente Huizen;”

Roamers Productions valt onder Xaga Media (eenmansbedrijf/zelfstandige, gevestigd te Huizen), wiens activiteiten volgens de inschrijving bij de Kamer van Koophandel onder andere vallen onder 'producenten van podiumkunsten' en 'diensten voor uitvoerende kunst'. Op de subsidieaanvraag zelf geeft de aanvrager aan dat Roamers Productions een creatief productiebedrijf is, dat bedenker en ontwikkelaar is van de muzikale animatie serie "Roamers Eyes" en tevens producent van een bijhorende klassieke stage act genaamd "Roamer". Wij hebben daarom geoordeeld dat Roamers Productions valt onder de definitie van culturele zelfstandige/maker.

Ten aanzien van het niet honoreren van de subsidie voor de Stichting Kunst en Cultuur vindt Leefbaar Huizen het wel weer heel jammer dat er zo strak aan de termijnen wordt vast gehouden.

7. Was daar nu geen andere mogelijkheid of oplossing voor geweest?

Ten tijde van de indiening van de subsidie op 31 mei 2022 is contact opgenomen met de Stichting Kunst en Cultuur om te kijken of een later tijdstip voor aanvang van de activiteit mogelijk was. Dat was niet het geval. Omdat de activiteit plaats zou moeten vinden binnen de beslistermijn van het college, was subsidie vanuit deze deelverordening niet mogelijk. Daarop is de stichting geadviseerd om te kijken of het vanuit budget toerisme wel mogelijk was en daarop een aanvraag in te dienen, wellicht dat daar snellere mogelijkheden zijn. De stichting heeft vervolgens een mail gestuurd met daarin een incomplete aanvraag. Vervolgens is herhaaldelijk verzocht om een subsidieverzoek in te dienen die voldoet aan de voorwaarden, zoals gesteld in de Algemene Subsidieverordening. Hierop heeft de stichting eerst gereageerd bij brief en subsidieverzoek van 31 juli jl. Daaruit blijkt dat de activiteit bij nader inzien toch wel later kan plaatsvinden. Uiteraard zullen we dit verzoek in behandeling nemen, rekening houdend met de termijn waarbinnen de te subsidiëren activiteit is gepland en een zorgvuldige afweging van het verzoek. In de vergadering van de commissie van 6 september 2022 kunnen wij u de uitkomst van deze afweging mondeling melden.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

~~namens~~ burgemeester en wethouders

w.g.

K. van Werven
wethouder

Vragen Mededeling wethouder Verbeek voor commissie Sociaal Domein over subsidieaanvragen ihkv deelverordening 'subsidies restbedrag coronacultuurgelden'
<https://ris.gemeenteraadhuizen.nl/Vergaderingen/Commissie-Sociaal-Domein/2022/06-september/20:00/Mededeling-wethouder-Verbeek-over-subsidieaanvragen-deelverordening-subsidies-restbedrag-coronacultuurgelden.pdf>

In de regeling staat de volgende definitie van activiteiten:

Artikel 1 Definities

a. Activiteit: de al dan niet gesubsidieerde activiteiten van de organisatie of zelfstandige zoals een voorstelling, festival, cultuureducatie, het geven van muzieklessen, of schilderworkshops;”

1. Waarom is er aan Toneelvereniging Ontwaakt subsidie toegekend terwijl die in strijd is met de regeling artikel 1 lid a?
2. Waarom is de subsidie geweigerd aan de Oranje Stichting terwijl het hier juist coronagerelateerde aanvraag was?

Ten aanzien van het deels niet honoreren van de subsidie Fotoschool geeft u aan dat cultuureducatie alleen via de bibliotheek wordt gesubsidieerd.

3. Maar wordt de door de fotoschool aangeboden cursus wel gegeven door de aangeboden cultuureducatie vanuit de bibliotheek?
4. Is het standaard beleid dat daar waar de bibliotheek als subsidie krijgt de gemeente geen andere activiteiten subsidieert?
5. Dezelfde vraag voor de muziekschool over muziek- en erfgoedproject?
6. Kunt u ons aangeven onder welke culturele instelling Roemers Productions is gevat zodat dit subsidiabel werd? Als we de begripsbepaling uit de regeling erbij pakken dan is er wel heel ruim met de omschrijving om gegaan daar waar er bij anderen strak is vastgehouden aan de omschrijving.

“g. Culturele organisatie: een rechtspersoon zonder winstoogmerk, bijvoorbeeld een stichting of vereniging, die culturele en/of erfgoed activiteiten organiseert gericht op kunsten, cultureel erfgoed en media, die openbaar toegankelijk zijn en niet gericht zijn op politiek, vakbondsactiviteiten, sport en religie. Bijvoorbeeld een zangkoor, toneelvereniging of historische vereniging gevestigd en actief in de gemeente Huizen;

h. Culturele zelfstandige / maker: een bij de Kamer van Koophandel ingeschreven zelfstandige/maker die kunst creëert, activiteiten organiseert gericht op kunsten en cultureel erfgoed, die openbaar toegankelijk zijn en niet gericht zijn op politiek, vakbondsactiviteiten, sport en religie. Bijvoorbeeld een schilder, zanger of muziekdocent, gevestigd en/of actief in de gemeente Huizen; “

Ten aanzien van het niet honoreren van de subsidie voor de Stichting Kunst en Cultuur vindt Leefbaar Huizen het wel weer heel jammer dat er zo strak aan de termijnen wordt vast gehouden.

7. Was daar nu geen andere mogelijkheid of oplossing voor geweest?

Met vriendelijke groet,

Edwin Koning

Mededelingen

Portefeuillehouder: M. Verbeek

Betreft : Subsidieaanvragen ihkv deelverordening 'subsidies restbedrag coronacultuurgelden'
Aan : Leden van de Commissie Sociaal Domein
T.b.v. : N.v.t.
Van : M. Verbeek
Behandelaar : Tamara Breugelmans
E-mail/telefoonnummer : t.breugelmans@huizen.nl / 035-5281458
Datum :
Status : Openbaar

Geachte leden van de Commissie Sociaal Domein,

In de raadsvergadering van 10 maart 2022 heeft u de deelverordening 'subsidies restbedrag coronacultuurgelden lokale cultuursector' aangenomen. Tot en met 31 mei 2022 konden culturele organisaties en zelfstandigen een aanvraag doen voor subsidie voor eenmalige financiële ondersteuning voor het (gebruik van) fysieke ruimte, eenmalige activiteiten die de bewoners van Huizen in contact brengen met cultuur, of eenmalige activiteiten die bijdragen aan de continuïteit van de organisatie. Per aanvrager kon niet meer dan €10.000 subsidie worden verleend en indien het subsidieplafond van €107.336 is bereikt, worden de te verlenen subsidies naar evenredigheid gekort.

Uiteindelijk zijn er maar liefst 32 aanvragen ingediend voor een totaalbedrag van €237.836,89. Het college heeft besloten om 19 aanvragen hiervan (deels) toe te kennen en 13 af te wijzen. Het totaalbedrag na beoordeling is €138.342,71. Dit betekent dat de te verlenen subsidies naar evenredigheid zijn gekort om binnen het subsidieplafond van €107.336 te blijven. Voor het totale overzicht van aanvragen, de verdeling en een beknopte omschrijving van de beoordeling verwijs ik u graag naar de bijlage.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,

Marlous Verbeek.

