

Gemeente Huizen  
t.a.v. de gemeenteraad en het college van B en W  
Graaf Wichman 10  
1276 KB Huizen

Huizen, 12 mei 2024

Betreft: reactie *Verbindend en Verrassend Eigen 2.0 Cultuurnota 2024 – 2026*

Geachte raadsleden, geacht college,

Vorige maand ontvingen wij tijdens de commissievergadering sociaal domein van u tal van warme woorden over de plaats van het Huizer Museum binnen de Huizer samenleving. Woorden die op ons en alle tientallen vrijwilligers van het museum veel indruk hebben gemaakt. Het was een bevestiging van wat wij samen voelen: de energie die aan het ontstaan is rondom de groei die het museum doormaakt.

Toen vroegen wij u mandaat om met eerder toegezegde middelen achterstanden in te lopen en ons gebouw voor te bereiden voor de toekomst. Vandaag gaat het ergens anders over: het gaat over de grotere ambities, die worden weergegeven in het raadsvoorstel voor *Verbindend en Verrassend Eigen 2.0 Cultuurnota 2024 – 2026*, kortweg de nieuwe Cultuurnota. Cultuur is een van de belangrijkste verbinders in een samenleving. Binnen cultuur komen bijna alle beleidsterreinen samen die we belangrijk vinden, van de economie tot de kunsten, van erfgoed (materieel en immaterieel) tot onderwijs en van identiteitsvorming (wie zijn wij?) tot aan moderne opgaven zoals woningbouw.

Het Huizer Museum ziet zich, gesteund door de Cultuurnota, gesterkt in het idee dat wij als belangrijke pijler onder de Huizer samenleving nog meer kunnen verbinden. Wij kunnen de aanjager en kennisbron zijn voor erfgoedvragen, we kunnen een belangrijke rol in het onderwijs vervullen en zijn welwillend ons museum in te zetten om al die cultuuruitingen zoals Atelierroute en Theaterroute verder te faciliteren. Een museum is meer dan alleen een onderdak voor kunst: het is een broedplaats voor cultuur. Dat we daarbij niet alleen naar het Oude Dorp en het grijze verleden moeten kijken als inspiratiebron blijkt ook wel uit de najaarsexpositie die we nu aan het voorbereiden zijn en waar we, samen met de Huizers, op zoek gaan naar verhalen uit de jaren tachtig, het decennium waar Huizen zo enorm groeide. Verbinding, tussen de nieuwbouwwijken en de historische kern, tussen de “echte” Huizers en alle nieuwkomers, is daarin een kernbegrip.

Wij zijn erg blij met de actieve houding van het college om creatief mee te denken in de hindernissen die wij zien om op de middellange termijn te groeien van het huidige Huizer Museum nu tot aan de stip van DNA Gooi die wij met zijn allen aan de horizon hebben gezet. Externe depotruimte, een goed eigen thuis voor de Historische Kring Huizen en tijdelijke uitbreiding van de personele inzet zijn daarin belangrijke elementen om het museum een brede, financiële, basis te geven. We komen graag met een uitgewerkt voorstel waar we de

extra inzet in de organisatie zouden willen gebruiken om tot een maximaal resultaat te komen. Wij zorgen dat we de verantwoording hierover kunnen geven bij de reguliere jaarlijkse subsidieaanvraag dit najaar op basis van uw nota.

Ook zijn we verheugd te lezen dat de inzet van de regioconservator ook binnen Huizen wordt gevoeld. Iets dat wij van harte onderschrijven. Het werk van de regionale coördinator is voor ons van onschatbare waarde en is in de komende tentoonstelling over het schilderij van de Huizer Molen van Co Breman zelfs ronduit cruciaal geweest om dit bijzondere werk naar Huizen te krijgen.

Tot slot willen wij nogmaals benadrukken dat investeren in cultuur loont. Elke euro geïnvesteerd in een museum verdient zich zesvoudig terug via de maatschappelijke baten, zoals vorig jaar augustus nog helder berekend in het rapport *Een schat van waarde* van Atlas Research naar de toegevoegde waarde van de musea in onze regio.

Met hartelijke groet,

geanonimiseerd

Judith Vermaas-Laurijsen  
Voorzitter