

Gemeente Huizen
T.a.v. het college van Burgemeester en Wethouders
T.a.v. de Raad van Huizen
T.a.v. mevrouw T. Breugelmans
E: info@huizen.nl

Huizen, 12 oktober 2022

Betreft: Aanvulling op “Verzoek exploitatiebijdrage 2022, bijdrage cultuurpot en projectsubsidie”

Geacht college, geachte raad,

Op 3 november neemt de gemeenteraad een besluit over de begroting 2023. Als onderdeel daarvan wordt ook een besluit genomen over de subsidieaanvragen van het HuizerMuseum. Met deze brief wil ik u, namens het bestuur en de directie van het museum, informeren over de huidige situatie van het HuizerMuseum. Als onze situatie niet verandert, stevenen wij af op het nemen van ingrijpende beslissingen.

De informatie hieronder zal voor u leiden tot een aantal afwegingen over de begroting 2023:

1. Is de gemeente bereid de in juni ingediende aanvraag voor een projectsubsidie voor 2023 en 2024 te honoreren, zodat de voorbereiding voor DNA Gooi in gang gezet kan worden?
2. Is de gemeente bereid de structurele subsidie toe te kennen en aanvullend (vanaf 2010) te indexeren?

En aanvullend:

3. Is de gemeente bereid het museum structureel dan wel incidenteel te ondersteunen om de structureel toegenomen kosten op te vangen, zodat een solide basis kan worden gelegd richting DNA Gooi?

Waarde van het HuizerMuseum; waarde voor Huizer en regionaal cultuurhistorisch erfgoed

De afgelopen jaren hebben wij samen met u diverse keren gesproken over de waarde van het HuizerMuseum via onderzoek van Twijnstra Gudde/Xpex, via de door de gemeenteraad opgestelde cultuurnota, via raadsposities en via diverse formele en informele gesprekken.

De visie in de cultuurnota vat het mooi samen: “Wij zijn trots op het vele en prachtige cultureelhistorisch erfgoed van Huizen. De geschiedenis van het dorp en ook die van de Erfgooiers, de verschillende ambachten (van landbouw, visserij, via kaasventen, naar de bouw) die Huizen groot hebben gemaakt, de Huizer taal, de boerderijen en andere historische woningen in het oude dorp. Het is belangrijk dat dit erfgoed bewaard blijft en dat de verhalen verteld blijven worden. Cultuur vergroot ons historisch bewustzijn en is verbonden met de identiteit van Huizen en die van de regio.”

Het HuizerMuseum is van grote waarde voor het “bewaren, vastleggen en in stand houden” van lokaal en regionaal cultuurhistorisch erfgoed, en is de reden waarom het HuizerMuseum er is. Het museum kan al vele jaren gebruik maken van het Schoutenhuis om de collectie niet alleen te bewaren, maar juist ook te exposeren en zo de cultuurhistorische verhalen van Huizen te vertellen en deze te plaatsen in de context van de regio.

De verwachte gemeentelijke visie op het erfgoed van Huizen zal bijdragen aan het verankeren van die waarde. En zijn wij met de Historische Kring Huizen in gesprek over de (gezamenlijke) toekomst rondom het Huizer cultuurhistorisch erfgoed. Daarnaast hebben de 12 samenwerkende musea in de regio Gooi & Vecht,

waaronder het Huizer Museum, met subsidie van de Provincie Noord-Holland opdracht gegeven voor een onderzoek waarin de economische, sociale, maatschappelijke en verbindende waarde van erfgoed in de regio in beeld wordt gebracht. Daarbij geldt dat we als geregistreerd museum moeten voldoen aan de voorwaarden van de branchevereniging en het museumregister en aan de gedragsregels en voorschriften die zijn vastgelegd in de Ethische Code voor Musea.

Dit past allemaal in onze gezamenlijke visie om DNA Gooi te realiseren. Onze aanvraag voor projectgelden à €50.000 voor de komende twee jaar is daarop gericht. Het is zonde om na zoveel investeringen, en in een gemeente waar het eigenlijk zo goed gaat, niet te investeren in de geschiedenis en de kracht van het erfgoed.

Huidige situatie van het HuizerMuseum

De rapportages van Twijnstra Gudde/Xpex staat in bedekte termen dat het in de huidige situatie niet mogelijk is om een museum te zijn. Na het indienen van de aanvraag voor 2023 (en 2024) is de samenleving en de realiteit waarin we als museum werken echter snel veranderd. De analyse in de rapportages is intussen realiteit. Willen we de primaire taken van het museum (beheer van de collectie, presentatie, onderzoek en educatie) kunnen blijven uitvoeren dan is nu een stevige investering in de begroting nodig. De begroting die we de afgelopen jaren hebben ingediend, is aangepast aan de door de gemeente beschikbaar gestelde budgetten. Dit blijkt onvoldoende te zijn.

Structurele kosten

In de aangepaste begroting zijn we transparant over de werkelijke te verwachten kosten en inkomsten om als museum open te kunnen blijven. Onze subsidie is de afgelopen jaren niet geïndexeerd. De subsidie is ca. €65.000 per jaar, terwijl kosten (zeker de laatste maanden) enorm zijn gestegen. Naast een algemene stijging van structurele kosten, hebben we op een aantal specifieke onderdelen de begroting aan moeten passen. In het verleden hebben wij van bedrijven sponsoring in natura gekregen. Nu deze vorm van sponsoring op een aantal onderdelen vervalt, moet het museum deze kosten weer opnemen in de begroting, waaronder de kosten voor de accountantsverklaring en ondersteuning bij personeels- en financiële administratie. Daarnaast zijn de personeelskosten hoger vanwege het optrekken van het salaris en een noodzakelijk uitbreiding van formatie. Verder zullen de huisvestings- en kantoorkosten hoger zijn, vanwege een forse toename van de energielasten, de vervanging van de klimaatbehandelingsinstallatie, diverse computers en printers. Het grootste deel van deze kosten kunnen wij opvangen als we een indexering van de subsidie toegekend krijgen, sinds het jaar dat de subsidie eigenlijk geïndexeerd had moeten worden (2010). In de bijlage kunt u zien dat met een indexering van de subsidie, een tekort van ca. €17.000 resteert.

Incidentele kosten en inkomsten buiten de exploitatiebegroting

Een aantal kosten en inkomsten hebben we buiten de exploitatiebegroting gehouden. Ook omdat we deze aan het verkennen zijn en er nog geen harde toezegging is. Dit geldt bijvoorbeeld voor de tentoonstellingsprojecten waar we projectsubsidie voor krijgen en projectbijdragen voor verduurzaming. Dit zijn incidentele middelen die we niet in kunnen zetten voor de exploitatie. Daarnaast zullen deze partijen alleen een bijdrage beschikbaar stellen als we een gezonde exploitatie kunnen laten zien.

Wat ook niet in deze begroting staat, is het groot onderhoud aan de liftinstallatie à €35.000. Wij werden verrast door het bericht dat de leverancier stopt met het leveren van service aan verschillende verouderde onderdelen van de installatie, wat ons dwingt tot dit extra onderhoud. Deze eenmalige financiële tegenvaller stelt ons voor een grote uitdaging. Verder houden we rekening met verplichte aanpassingen aan de ruimtes voor collectiebeheer. Deze ruimtes worden nu dubbel gebruikt (er is niet meer ruimte) en voldoen onder andere daardoor niet meer aan de huidige museale eisen voor collectiebeheer. Het museum moet vanwege de toegenomen kosten voor gas en elektriciteit dringend verduurzaamd worden.

Impact bij in stand houden huidige situatie

Wanneer de huidige situatie blijft zoals die is, zijn er een aantal scenario's, die we als organisatie overwegen uit te werken:

1. De stichting richt zich alleen op het in stand houden van de museale collectie die recht doet aan het Huizer cultureel erfgoed in een regionale context. Er worden geen tentoonstellingen en

educatieprogramma's meer georganiseerd. We voldoen niet langer aan de museale norm en krijgen niet langer inkomsten uit de museumkaart.

2. De stichting richt zich op het ontwikkelen van presentatiebeleid, met eigentijdse tentoonstellingen met nieuwe, in opdracht van het museum geproduceerde kunst of bruiklenen. De collectie wordt afgestoten. We voldoen niet langer aan de museale norm en krijgen niet langer inkomsten uit de museumkaart (nu 70% van onze bezoekers).
3. De stichting heft zichzelf op. Vanwege het gecontroleerd beëindigen van activiteiten en het afstoten van de collectie verwachten we een ontmantelingsperiode van 5 jaar.

U begrijpt dat alle bovenstaande geschetste scenario's afwijken van de ambities die zijn geformuleerd in de cultuurnota, onze plannen voor een nieuw HuizerMuseum of het college akkoord. Wij willen dit allemaal niet onderzoeken, maar zonder toereikende steun van de gemeente Huizen zien wij geen alternatieven. Uiteraard zijn dit eerste gedachten, die we graag bespreken als onderdeel van de gemeentelijke visie op het cultureel erfgoed.

Tot slot

Het is aan de gemeenteraad een besluit te nemen over onze aanvragen. Wilt u ons spreken, neem dan met ons contact op. We zijn graag bereid tot een nadere toelichting. Wij hopen dat de informatie in deze brief u helpt bij de afweging, die invloed zal hebben op de toekomst van het cultuurhistorisch erfgoed in Huizen.

Met hartelijke groet,
Namens bestuur en directie



Judith Vermaas-Laurijsen
Voorzitter stichting HuizerMuseum
voorzitter@huizermuseum.nl

Bijlagen

1. 0-scenario en mogelijke scenario's bij aanpassen doelstelling stichting HuizerMuseum
2. Aangepaste begroting 2023
3. Oorspronkelijke subsidieaanvraag 2023
 - a. Verzoek structurele bijdrage Gemeente Huizen
 - b. Activiteitenplan Huizer Museum 2023
 - c. Begroting 2023 Huizermuseum
4. Stukken raadsbesprek 15 september
 - a. Presentatie voorzitter HuizerMuseum
 - b. Brief meneer en mevrouw De Hilster
 - c. Film huisvestingsvraagstuk: <https://youtu.be/zKzJve9uhGQ>
 - d. Brief mevrouw Becks – Fondsenwerving Zuiderzeemuseum
 - e. Film inzet vrijwilligers: <https://youtu.be/PkmT9pvFri0>
 - f. verslag avond in de raadszaal https://youtu.be/h_w-zfOrcDM

Bijlage 1**0-scenario bij voortzetting van huidige doelstelling stichting HuizerMuseum**

Om een gezond HuizerMuseum te kunnen zijn, is de nu ingediende begroting het vertrekpunt. Deze aangepaste begroting gaat uit van ca. €161.000 structurele kosten per jaar.

Voor de komende jaren is een geleidelijke verhoging van de exploitatiesubsidie noodzakelijk. De uitgangspunten hiervoor staan in het eindrapport "Haalbaarheidsonderzoek Huizer Museum". De denkrichting Huizer Museum 2.0. gaat uit van een subsidie van minimaal €310.000. De denkrichting DNA Gooi gaat uit van een subsidie van minimaal €710.000.

Mogelijke scenario's bij aanpassen doelstelling stichting HuizerMuseum

1. De stichting richt zich alleen op het in stand houden van de museale collectie die recht doet aan het Huizer cultureel erfgoed in een regionale context. Er worden geen tentoonstellingen en educatieprogramma's meer georganiseerd. De kosten worden geschat op ca. €150.000 per jaar.

Collectiebeheerder	50.000
Huisvesting*	100.000
<i>Totaal</i>	<i>150.000</i>

- Huisvestingskosten zijn lager omdat dit op een industrieterrein zou kunnen worden uitgevoerd. Er komen immers geen bezoekers meer.

2. De stichting richt zich op het ontwikkelen van presentatiebeleid, met eigentijdse tentoonstellingen met nieuwe, in opdracht van het museum geproduceerde kunst of bruiklenen. De collectie wordt afgestoten. Het aantrekken van bruiklenen en het opdracht produceren van objecten brengt incidenteel gedurende 2 jaar extra kosten met zich mee. De structurele kosten worden geschat op €150.000 per jaar. De projectkosten voor het afstoten van de collectie schatten we op €120.000.

Directeur/conservator	70.000
Huisvesting en expositiekosten	80.000
<i>Totaal</i>	<i>150.000</i>

Project afstoting collectie (2 jaar)	
Projectmedewerker/Collectiebeheerder	100.000
Huisvesting (aflopend)/diverse kosten	20.000
<i>Totaal</i>	<i>120.000</i>

Totaal 150.000 + 120.000 = 270.000

3. De stichting heft zichzelf op. Vanwege het afstoten van de collectie wordt een ontmantelingsperiode van 5 jaar gehanteerd. De totale opheffingskosten worden geschat op €330.000. Mogelijk volgen hieruit nog structurele kosten voor de gemeente, vanwege het beheer van de resterende collectie.

Project opheffing en afstoting collectie (5 jaar)	
Collectiebeheerder	250.000
Huisvesting (aflopend)/diverse kosten	80.000
<i>Totaal</i>	<i>330.000</i>

Stichting Huizer Museum - Begroting 2023

Bijlage brief 12 oktober 2022 structurele subsidie

	Forecast 2022 (per oktober 2022)	Begroting 2023 (juni 2022)	Bijgestelde begroting 2023	Toelichting
opbrengsten	8.292	20.881	20.881	Uitgaande van cijfers pre-corona
sponsoring		7.513	7.513	Uitgaande van cijfers pre-corona
NOW				
Subsidie gem. Huizen indexatie per 2010	65.654	65.654	115.654	Subsidie inclusief indexering vanaf 2010
Extra subsidie gemeente Huizen	47.790			
	121.736	94.048	144.048	
personeelskosten	69.630	58.123	92.598	Stijging loonkosten cf marktwaarde incl.pensioen
afschrijvingen	1.082	1.082	1.786	Extra afschrijving laptops en luchtbevochtigers
huisvestingskosten	25.444	20.110	27.791	Stijging energielasten
kantoorkosten	16.948	15.125	25.429	Extra lasten administratie en accountant
publiciteit	2.048	596	606	Bedoeld voor algemene publiciteit
expositiekosten	9.466	1.000	7.500	Basisbudget structureel verhoogd obv ervaring eerdere jaren
vrijwilligerskosten	1.685	1.500	3.000	Verhoogd vanwege verwachte regionale afspraken over vergoeding
museale kosten	1.251	1.277	2.034	Lidmaatschappen, samenwerking
	127.932	99.218	161.244	
exploitatie resultaat	-6.196	-5.171	-17.196	

**Aan het college van Burgemeester en Wethouders
Van de Gemeente Huizen
T.a.v. drs. M.L.C. Verbeek
Postbus 5
1270AA HUIZEN**

BIJLAGE 3A

Huizen, 28 februari 2022

Betreft : Verzoek exploitatiebijdrage 2022, bijdrage cultuurpot en project subsidie

Geachte mevrouw Verbeek,

Het afgelopen tijd is voor het bestuur van het Huizer Museum in meerdere opzichten turbulent geweest.

- Nadat het aantal bestuursleden om uiteenlopende redenen werd verminderd tot 3 personen, werd veel aandacht besteed aan het weer op sterkte brengen daarvan;
- De Covid perikelen speelden ons parten waardoor het inzicht in de feitelijke gang van zaken en met name de verwachtingen omtrent e.e.a. voor 2022 moeilijk te beoordelen waren;
- Het project Relocatie Museum en het onderzoek daaromtrent vroeg veel aandacht van het bestuur en directie;
- Het samenstellen van de Raad van Advies en het inwerken van zowel deze leden als ook de in het najaar nieuw aangetrokken bestuursleden, vroeg veel aandacht;
- De langer durende afwezigheid van onze directeur vanwege gezondheidsproblemen vroeg veel extra tijd van diverse bestuurders;
- De terugloop van het aantal vrijwilligers als gevolg van de pandemie, vroeg om extra coördinatie en inzet;
- De (bouwkundige) maatregelen welke genomen moesten worden in verband met de pandemie.

Dit alles heeft geleid tot een verlate totstandkoming van de begroting 2022 en het voorbereiden van deze aanvraag voor de exploitatiesubsidie. Daarvoor onze welgemeende excuses.

Ter informatie zijn hieronder de namen vermeld van de nieuw aangetreden bestuursleden met hun functies:

- Judith Laurijsen – inkomend voorzitter
- Elisa Bos – penningmeester
- Cees van den Brink – facilitair, veiligheid en huisvesting
- Peter Hessing - fondswerving

De zittende bestuursleden naast mijzelf:

- Oscar de Ruijter – IT, programmering
- Dorien Partiman – secretariaat, museale zaken

Ondergetekende zal medio 2022 terugtreden uit het bestuur vanwege de reeds langdurende betrokkenheid.

Onze Raad van Advies bestaat momenteel uit:

- Onno van Vlaanderen - architect met bijzondere kennis van herontwikkeling publiek-private stedelijke omgevingen
- Nicolette van Gorp - architect museale ontwikkeling en projectbegeleiding

Wij verwachten de RvA uit te zullen breiden met deskundigen op het gebied van :

- Fondsenwerving (kandidaat bekend)
- Museale kennis en relaties
- Financiële kennis

Een en ander zal afhankelijk zijn van de besluitvorming in de Raad van de Gemeente Huizen omtrent de verdere planontwikkeling Relocatie Museum.

Aanvraag structurele subsidie 2022

Inzake de subsidie aanvraag 2022: bijgevoegd treft u aan onze begroting 2022. Daarin is geen rekening gehouden met eventuele financiële consequenties van de besluitvorming omtrent de mogelijke verplaatsing van het museum en ontwikkeling van één van de door TwijnstraGudde voorgestelde denkrichtingen. Daarop ga ik hierna nader in.

Graag zouden wij zien dat de structurele subsidie ook voor 2022 wordt voortgezet en zo mogelijk wordt geïndexeerd. De subsidie is reeds jaren gelijk terwijl de exploitatiekosten van onze organisatie jaarlijks met indexen toenemen. Uiteraard geldt dit ook voor de personeelskosten.

De verwachting voor 2022 zijn dat we van doen zullen hebben met een exploitatietekort ad € 3.262 waarvoor aanvullende we acties zullen ontwikkelen. Wij zien evenwel mogelijkheden om, met een beroep op de cultuurpot (zie hierna) het tekort mede te ondervangen.

Aanvraag bijdrage uit lokaal cultuurpot

Zoals eerder besproken beschikt de Gemeente Huizen over een substantieel bedrag voor bijdragen lokale organisaties die actief zijn in het cultuurveld. Dat zijn wij.

Wij bespraken reeds eerder met dat het Huizer Museum is geconfronteerd met een sterke terugloop van het aantal vrijwilligers. De pandemie heeft daarmee een grote wissel getrokken op onze organisatie en onze slagkracht.

Per eind januari 2022 werd geïnventariseerd dat wij ca. 25 vrijwilligers met meer of mindere mate van deskundigheid en bijzondere vaardigheden omtrent specifieke aandachtsgebieden missen.

Wij verwachten dat we, in nauwe samenwerking met de vrijwilligerscentrale, de ontstane vacatures in de loop van het jaar weer zullen kunnen invullen. Men geeft evenwel aan dat verwacht moet worden dat dit, vanwege de terughoudendheid van mensen om als vrijwilligers aan de slag te gaan

vanwege de pandemie, aanzienlijk tijdrovend is zodat het even kan duren voor wij weer op volle sterkte zijn.

Inventarisatie leert dat wij er rekening mee moeten houden dat er voor de navolgende vaardigheidsgebieden tijdelijke externe ondersteuning benodigd zal zijn.

	duur	uren / w	bedrag
Coördinatie en opvang vrijwilligers	20 wkn	20	12.000
Communicatie en marketing	20 wkn	2,5	2.000
Vormgeving exposities	6 wkn	16	3.840
Bouwkundige inzet exposities	12 wkn	24	14.400
Administratieve bijstand	20 wkn	6	4.800
Overige Covid kosten (2020)			3.460
			<u>40.500</u>

Ad 1. Onze zeer ervaren coördinatieteam van Joke en Gery heeft zich per 1 januari jl. terug moeten trekken. Gezamenlijk vulden zij 5 volle dagen in het museum om het vrijwilligers team te coördineren (plannen, vervanging regelen, informatievoorziening naar de vrijwilligers regelen) en de winkel en de VVV-functie te organiseren.

Ad 2. Wij beschikten tot medio 2021 over twee (deels vanuit de professie) bekwame vrijwilligers die de externe communicatie naar de cultuurpers en regionale kranten verzorgden, als ook de geschreven presentatie-elementen bij exposities verzorgenden. Vertrek vanwege het verkrijgen van een dienstbetrekking en gezondheid bleek onvermijdbaar. Wij verwachten dat hiervoor op weekbasis tot eind Q3 2,5 uur per week nodig zal zijn.

Ad 3. Ook op het gebied van de vormgeving is ons deskundigheid ontvallen als gevolg van de pandemie. De vormgeving hangt samen met de exposities en daarom verwachten wij dat dit projectmatig enkele dagen per expositievoorbereiding aan deskundigheid zal vergen.

Ad 4. Een groot probleem is het wegvallen vanwege een combi van de gevolgen van de pandemie en andere ernstige gezondheidsproblemen van enkele vrijwilligerskrachten binnen ons bouwteam. Zij zijn de afgelopen jaren cruciaal gebleken om exposities te kunnen realiseren. Wij verwachten hier tijdelijke professionele ondersteuning nodig te hebben.

Ad 5. De volledige administratieve staf heeft in de loop van 2021 en deels begin 2022 de werkzaamheden voor het museum beëindigd vanwege de leeftijd en ook wel als gevolg van de pandemie waardoor de samenhang binnen het team van onze vrijwilligers werd aangetast en de animo om actief te zijn verminderde ondanks alle pogingen die zoveel mogelijk te vermijden. Om de administratie op orde te houden (krijgen) wordt er vanuit gegaan dat tijdelijk mensenkracht ingehuurd zal dienen te worden.

Wij doen daarom een beroep op de Gemeente Huizen om een tijdelijke bijdrage ad € 37.000 uit de cultuur-pot te mogen ontvangen om de personele knelpunten op te vangen en ons in staat te stellen het (vrijwilligers-) team weer op de juiste omvang en in de gewenste samenstelling te krijgen.

Uitbreiding subsidie nieuw beleid

Mede als voortvloeisel uit de cultuurnota (2021-2024) van de Gemeenteraad wordt in nauwe samenwerking met de Gemeente Huizen onderzoek gedaan naar de mogelijkheid het museum op een andere locatie en mogelijk met een gewijzigde museale thematiek, verder te laten doorgroeien. Daarmee wordt mede beoogd de aantrekkelijkheid van Huizen voor de regio-inwoners en voor toeristen te versterken, als ook - zo mogelijk - de verbindings-as tussen het centrum van het Oude Dorp en het Nautisch Kwartier een beter elan te geven.

Het thans voorliggende rapport van TwijnstraGudde en XPEX fase 2 presenteert een stap in deze richting waarin de Raad van Huizen een belangrijke stem heeft. Ons bestuur heeft haar voorkeur bepaald en staat te trappelen om de vervolgstappen te nemen. Wij zijn ons daarbij bewust van het feit dat er in onze organisatie heel veel werk te verrichten is:

- Bouwkundig ontwerp
- Museale planvorming
- Ontwikkeling van samenwerkingsvormen met lokale en regionale cultuurpartners
- Financiële onderbouwing
- Financiering
- Voorbereiden vrijwilligerspotentieel
- Etc.

De huidige directie van het museum is werkzaam voor 4 dagen per week. We hebben de afgelopen jaren vele malen aangegeven dat de 0,8 formatieplaats te krap is om een vrijwilligersteam van normatief ca. 75 mensen aan te sturen. Dat dit een weerslag heeft op het welzijn van de directeur laat zich raden. Wij kunnen op deze weg gewoonweg niet doorgaan en zeker niet als de uitwerking van de relocatieplannen verdere invulling behoeft.

Het bestuur van het Huizer Museum doet daarom een beroep op de Gemeente Huizen om naast de structurele subsidie een projectsubsidie toe te kennen ad € 50.000 per jaar voor de duur van 2 jaar. Deze stelt ons in staat om naast de huidige directeur – op parttime basis - een operationeel museum manager aan te kunnen stellen die, samen met de directeur, het huidige museum weer naar het gewenste niveau brengt. Dit geldt voor zowel de expositie activiteiten als het onderzoek naar thema's waarmee het museum haar doelstellingen kan realiseren, zowel ten aanzien van cultuurhistorisch Huizen als ook van de regionale cultuurhistorie (zoals onder meer terug te vinden in het erfgoedfestival) en wellicht nog breder. Daarnaast kan deze manager bijdragen aan de ontwikkeling van de gedetailleerde plannen voor het realiseren van een nieuw museum alsmede de realisatie daarvan binnen een tijdslijn van ca. 3 jaar. Niet onbelangrijk daarbij is dat wij dan ook

capaciteit beschikbaar hebben om de fondsenwerving voor de kortere en de langere termijn goed op de kaart te zetten, waardoor een passende exploitatie in de toekomst mogelijk is.

Graag vernemen wij van u.

Met vriendelijke groet,

Stichting Huizer Museum
Kees Teeuwissen, voorzitter

wg

Cc. : Tamara Breugelmans – Gemeente Huizen

Bijlage : Begroting 2022

BIJLAGE 3B

Activiteitenplan 2023

Voor 2023 heeft het museum een aantal activiteiten in voorbereiding.

We beginnen het jaar met een tentoonstelling 'Leer van Vis'. Een rondreizende tentoonstelling gerealiseerd in het samenwerkingsverband van het Netwerk Zuiderzee Collectie waar het Huizer Museum een actief deelnemer in is.

In het voorjaar hopen we de vanwege Corona uitgestelde buitenexpositie in samenwerking met de Gooise Fotoschool rondom het thema 'vrijheid' te kunnen realiseren. Daarnaast maken wij ons op voor deelname aan het Erfgoedfestival Gooi en Vecht waarvan de festivaldatum nog een beetje onduidelijk is. Het Huizer Museum maakt wederom de overzichtstentoonstelling vanuit cultuurhistorisch perspectief en plaatst onze Huizer collectie in de context van het regionale verhaal. Ook in voorbereiding hebben we een fotografie tentoonstelling over de nazaten van de Erfgooiers waarbij we de verhalen vertellen van hun families. Hiervoor zullen we uiteraard samenwerken met de Historische Kring Huizen, en de historische kringen in de regio.

Rondom onze collectie zijn we begonnen aan een aantal noodzakelijke maar omvangrijke projecten. In 2020 hebben we een start gemaakt met het herwaarderen van onze collectie. Een intensief project dat enkele jaren in beslag zal gaan nemen.

De reden dat we dit gestart zijn komt voort uit 4 noodzakelijke beleidsinvullingen die we nodig hebben voor het voeren een zorgvuldig afgewogen collectiebeheer, een verplichting die voortkomt uit het zijn van een geregistreerd museum.

Het gaat daarbij om;

- a) een afgewogen verzamelbeleid formuleren;
- b) een afgewogen ontzamelbeleid kunnen formuleren;
- c) online publiceren van onze kerncollectie, waarmee we aansluiten bij de digitale ontwikkelingen van collectie Nederland;
- d) op termijn kunnen komen tot het afstoten van objecten die niet voor de collectie van belang zijn.

Als klein museum zijn we het eerste museum binnen het Netwerk Zuiderzee Collectie die deze stap aandurft en worden daarbij inhoudelijk bijgestaan door onze collega's rondom de Zuiderzee en de conservatoren van het Zuiderzeemuseum. Vanuit het samenwerkingsverband van de regio Gooi en Vecht krijgen we ook hulp en spelen onze regioconservator en onze regionale collectiemedewerker een belangrijke rol in dit project. Beiden zijn werkzaam voor de samenwerkende musea in de regio, zo ook voor het Huizer Museum. Onder hun advies en procesmatige begeleiding zijn we begonnen met een aantal processen die onlosmakelijk gekoppeld zijn aan deze herwaardering. Denk daarbij aan de landelijke (en internationale vastgestelde) methodiek waarmee objecten op de museale weegschaal worden gewogen.

Daarmee kan bepaald worden wat de belangrijkheid is van dat specifieke object voor, in ons geval, de kerncollectie van Huizen. Maar ook vraagt het om een nieuw archiveringsysteem waarmee het online publiceren van de Huizer collectie gemakkelijker wordt.

In dit proces komen we geregeld verrassingen tegen. In het verre verleden was de standaard voor een museale registratie van een object niet zo uitgebreid als de nu geldende normen. Nog wekelijks vinden we pareltjes in onze collectie waar we tot nu toe onvoldoende zicht op hadden. Door op zoek te gaan naar herkomst en gebruik, kunnen we context toevoegen en bepalen of de objecten tot de kerncollectie van Huizen behoren. Voor een collectiehouder een belangrijk proces. Ondanks dat het veel werk is omdat we ca 20.000 objecten in de collectie hebben, doen we ons best om in 2023 een grote stap te kunnen maken in het komen tot een kerncollectie zodat we de online presentatie van onze topstukken kunnen uitbreiden.

In alle voorgenomen activiteiten zijn we afhankelijk van het werk van vrijwilligers. Zoals bekend hebben we grote verliezen geleden in het aantal actieve medewerkers ten tijde van de Corona lockdowns. Van 75 actieve medewerkers zijn we teruggedaan naar 49 medewerkers. De brancheorganisaties voorspellen dat het enkele jaren gaat duren voordat de musea weer op sterkte zijn. We spreken hier uit dat we er alles aan zullen doen om met het huidige team bovenstaande activiteiten te realiseren maar beseffen ons in deze tijd des te meer dat dit niet kan zonder de vrijwillige inzet van velen.

Stichting Huizer Museum - Begroting 2023

Bijlage brief 28 februari 2022 structurele subsidie

	Begroting 2021	Jaarrekening 2021 (concept)	Begroting 2022	Begroting 2022 met inhuur	Begroting 2023 (voorlopig)	Toelichting
opbrengsten	21.166	4.804	17.061	17.061	22.381	
sponsoring	5.000		5.000	5.000	7.513	
NOW		-	-			
subsidies	65.654	71.709	65.654	106.039	65.654	
	91.820	76.513	87.715	128.100	95.548	
personeelskosten	56.747	39.679	49.218	86.257	58.123	
afschrijvingen	1.000	694	1.082	1.082	1.082	
huisvestingskosten	18.300	21.289	20.828	20.828	21.610	
kantoorkosten	13.600	10.333	15.266	15.266	15.126	
verkoopkosten	500	269	541	541	596	
expositiekosten	2.000	3.180	1.000	1.000	1.000	
vrijwilligerskosten	2.500	2.639	1.500	1.500	1.500	
museale kosten	1.150	694	1.244	1.244	1.277	
rente en bankkosten	250	368	300	300	406	
	96.047	79.145	90.979	128.018	100.719	
exploitatie resultaat	-4.227	-2.632	-3.264	82	-5.171	verlies grotendeels veroorzaakt door exploitatiekosten die met indexen toenemen

verlies grotendeels veroorzaakt door exploitatiekosten die met indexen toenemen

Toelichting **doelstelling vanaf 2024 break even**

Opbrengsten

donateurs	4.000	2.907	3.000	3.000	6.260	actie werving nieuwe donateurs
entree	8.000	1.173	8.653	8.653	9.359	stimulans programmering
rondleidingen/wandelingen	1.000	598	1.622	1.622	2.289	
winkelopbrengst ex VVV	1.000	112	2.163	2.163	2.685	
VVV	-	14	1.082	1.082	1.192	
workshops	500		541	541	596	
Ontrekking bestemmingreserve	6.666					
	21.166	4.804	17.061	17.061	22.381	

Stichting Huizer Museum - Begroting 2023

Bijlage brief 28 februari 2022 structurele subsidie

	voorlopige begroting 2021	Jaarrekening 2021 (concept)	Begroting 2022	Begroting 2022 met inhuur	Voorlopige begroting 2023	Toelichting
Sponsorbijdragen	5.000		5.000	5.000	7.513	doelstelling aangepast beleid - opzoek naar extern geld
			-	-	-	
Subsidiebatens						
Gemeente Huizen	62.154	62.154	62.154	62.154	62.154	vooralnog bekend (zonder indexatie)
Gemeente Huizen - VVV	3.500	3.500	3.500	3.500	3.500	
TOGS		6.055	-		-	
tegemoetkoming gem. Huizen			-	40.385		
	65.654	71.709	65.654	106.039	65.654	
Personeelslasten						
Salariskosten	45.218	45.719	45.200	45.200	45.200	uitsluitend directeur
Sociale lasten	8.329	7.003	8.509	8.509	8.509	uitsluitend directeur
Overige personeelskosten			-4.170	-4.170		
- kostenvergoeding	200	523	566	566	566	
- ziekteverzuim verzekering	2.500	3.794	3.000	3.000	3.308	toegenomen door ziekte historie
- overige	500	354	541	541	541	
Inzet menskracht bali etc			-	37.040		mits toegekend uit cultuurpot (zie projectsubsidie aanvraag
Ziektegeld uitkering		-17.714	-4.428	-4.428		Gemeente Huizen 28-2-2022)
	56.747	39.679	49.218	86.257	58.123	

Stichting Huizer Museum - Begroting 2023

Bijlage brief 28 februari project subsidie

	voorlopige begroting 2021	Jaarrekening 2021 (concept)	Begroting 2022	Begroting 2022 met inhuur	Voorlopige begroting 2023	Toelichting
Afschrijvingen	1.000	694	1.082	1.082	1.082	
Huisvestingskosten						

Geen accountantscontrole toegepast

energie	3.500	3.935	5.354	5.354	5.354	
klein onderhoud	1.500	1.228	1.252	1.252	1.380	
OZB	2.100	2.078	2.271	2.271	2.271	
opstalverzekering	1.800	1.322	1.947	1.947	2.146	
schoonmaak	3.300	3.259	3.569	3.569	3.569	
bewaking	850	563	919	919	1.014	
onderhoud lift	2.200	5.680	2.380	2.380	2.623	
inventaris verzekering	800	700	865	865	954	
afvallasten	250	292	270	270	298	
voorzienig groot onderhoud	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000	
verbouwing nieuw beleid	-	175	-	-	-	
veiligheidsvoorzieningen	-	57	-	-	-	
	18.300	21.289	20.828	20.828	21.610	<i>indexatie kosten</i>
Kantoorlasten						
benodigdheden	1.500	743	803	803	803	
drukwerk	500		541	541	596	
onderhoud kassa	1.000	830	898	898	915	
	6.000	5.780	9.745	9.745	9.357	
Automatisering						noodzakelijke kosten collectiebeheer (Atlantis)
telefoon	2.000	465	610	610	513	
porti	200	21	72	72	80	
contributies en abon.	450	501	487	487	537	
internet	600	743	649	649	715	
verzekering kasgeld	100	280	108	108	119	
materiaallasten	750	502	811	811	894	
advertentiekosten	500	468	541	541	596	
	13.600	10.333	15.266	15.266	15.126	<i>indexatie kosten</i>
Verkoopkosten						
Publiciteit	500	269	541	541	596	<i>indexatie kosten</i>

	voorlopige begroting 2021	Jaarrekening 2021 (concept)	Begroting 2022	Begroting 2022 met inhuur	Voorlopige begroting 2023	Toelichting
Expositielasten						
project kosten	10.000	78.811	10.816	10.816	11.925	
project bijdragen Kickstart fonds		-65.500				
tegemoetkoming gemeente Huizen	-8.000	-10.131	-9.816	-9.816	-10.925	
expositie verzekeringen						
digitale expositie investering						
	2.000	3.180	1.000	1.000	1.000	doelstelling aangepast beleid - opzoek naar extern geld
Vrijwilligerslasten	2.500	2.639	1.500	1.500	1.500	
				-		
Museale lasten						
lidmaatschappen	850	647	919	919	919	
nieuw beleid	300	47	324	324	357	
	1.150	694	1.243	1.243	1.277	indexatie kosten
Rente en bankkosten	250	368	300	300	406	indexatie kosten

Geen accountantscontrole toegepast

DNA Gooi

100 dagen
HuizerMuseum

Door een roze bril

- Passie voor het verhaal van Huizen en de regio
- Vernieuwende tentoonstellingen
- Betrokken vrijwilligers, met veel kennis van zaken
- Een charmante locatie, met een open en licht welkom
- Grote waardering landelijke/regionale bezoekers en sector
- Initiatief gemeente cultuurnota en onderzoek toekomstscenario's

Bittere pil

- Gebouw voldoet niet (meer) aan minimale museale eisen
 - Omvang
 - Klimaateisen
- Organisatie rust, door leeftijd en corona, op kleine vrijwilligersgroep
- Bezoekersaantallen veranderen
- Kosten en lonen stijgen, subsidie al jaren niet geïndexeerd, inkomsten uit sponsoring/fondsen onzeker
- Lokale verankering van cultuur lijkt beperkt

Het zwaard....

- Kansen voor een museaal verhaal in Huizen
- Eisen aan de kwaliteit van de organisatie
- Eisen aan de museale voorzieningen

- We gaan voor scenario DNA Gooi

Als het valt...

- afbouwen van activiteiten?!

Museale voorzieningen

- Brief Eef en Thea van Hilster
- <https://youtu.be/zKzJve9uhGQ>

Maatschappelijk kapitaal

- <https://youtu.be/PkmT9pvFri0>
- <https://youtu.be/BQzKbhFOc4M>

Financieringsstromen

- Brief Anca Becks – Fondsenwerving Zuiderzeemuseum

collegeprogramma

‘Met betrekking tot het Huizer Museum zal uitwerking van denkrichting 2 “DNA Gooi” op zijn (financiële) haalbaarheid nader worden bezien, zodra de gemeentelijke financiën in meerjarenperspectief een structurele gemeentelijke financiële ondersteuning in het exploitatietekort mogelijk maken. Gemeentelijke financiële ondersteuning zal alsdan mede in dat kader ook worden afgewogen.

Daarnaast is voorwaarde, dat het Huizer Museum in de tussenliggende periode heeft gezorgd voor concrete toezeggingen ten aanzien van de eveneens noodzakelijke cofinanciering door derden (zoals fondsen, loterijen, private partijen en particulieren) in het exploitatietekort.





Gemeente Huizen
Graaf Wichman 10
1276 KB Huizen

14/09/2022 14092022 informatie sponsor- fondsenwerving
anca.becks@zuidzeemuseum.nl

Gesichte raad en college van de gemeente Huizen,

Op verzoek van directeur Nienke de Wit van het Huizer Museum ontvangt u van mij mijn visie op het gebied van fondsen- en sponsorwerving als reactie op uw collegeprogramma waarin u aangeeft dat het voorziene exploitatietekort van het Huizer Museum aangevuld dient te worden met derdengelden. Oftewel met geld vanuit fondsen, sponsors, loterijen en private partijen.

Bijna twaalf jaar werk ik als Senior fondsen- en sponsorwerver voor het Zuidzeemuseum in Enkhuisen, een van de partners van het Huizer Museum in het netwerk Zuidzeecollectie. Vanuit mijn ervaring kan ik u meegeven dat fondsen geen bijdrages geven om exploitatietekorten van musea te dekken. Deze visie wordt ondersteund door Cultuur + Ondernemen, het kennisplatform voor de culturele sector dat ondersteund wordt door het Ministerie van OCW. Op hun site staat o.a. vermeld: 'De financiering van de reguliere – en exploitatiekosten sluiten de meeste fondsen uit.'¹

Een paar fondsen bieden de mogelijkheid voor financiering van professionaliseringstrajecten. Hierbij worden organisaties ondersteund bij het ontwikkelen van een strategie, het scannen van de organisatie(structuur) op zwakke plekken, het ontwikkelen van bepaalde competenties en het spreiden of aanvullen van de inkomsten. Hierbij benadruk ik dat dergelijke steun zeldzaam is én niet structureel. Het belang van sponsors en de loterijen is puur commercieel en zij zullen dan ook altijd in overweging meenemen of een organisatie financieel gezond is en de exploitatie op orde is voor zij overgaan op ondersteuning. Daarnaast staat de sponsoring van cultuur de afgelopen jaren flink onder druk en is het niet eenvoudig om structurele partners te vinden. Een florerend museum met duidelijke steun van de gemeente waar het is gevestigd, biedt het beste startpunt voor het vinden van dergelijke partners. Private partijen kiezen hun eigen programma en projecten die zij ondersteunen. Mijn ervaring is ook hier dat zij vrijwel altijd eerst een gezonde exploitatie als eis stellen voor er wordt overgegaan tot ondersteuning.

Hopelijk heb ik met bovenstaande voldoende geïnformeerd, ik hoor graag of u nog verdere vragen heeft.

Met vriendelijke groet,

Anca Becks

¹<https://www.cultuur-ondernemen.nl/culturele-financieringswijzer/dossier/cultuurfondsen-in-nederlandswaarsvoor-kun-je-een-aanvraag-doen-bij-een-fonds>

‘Vanuit mijn ervaring kan ik u meegeven dat fondsen geen bijdrages geven om exploitatietekorten van musea te dekken. Deze visie wordt ondersteund door Cultuur + Ondernemen, het kennisplatform voor de culturele sector dat ondersteund wordt door het Ministerie van OCW.’

‘Het belang van sponsors en de loterijen is puur commercieel en zij zullen dan ook altijd in overweging meenemen of een organisatie financieel gezond is en de exploitatie op orde is voor zij overgaan op ondersteuning.’

‘Private partijen kiezen hun eigen programma en projecten die zij ondersteunen. Mijn ervaring is ook hier dat zij vrijwel altijd eerst een gezonde exploitatie als eis stellen voor er wordt overgegaan tot ondersteuning.’

Aan burgemeester en wethouders en gemeenteraad van Huizen,

Het Huizer museum heeft ruimte nodig

Al meer dan 15 jaar zijn we vriend van het Huizer Museum. En al die tijd zien en horen we al over ruimtegebrek. Niet alleen voor tentoonstellingen, maar ook voor het depot waar amper ruimte is om te werken aan het collectiebeheer.

Nu krijgt het Huizer Museum van een particulier een grote schenking aardewerk. Deze aardewerkcollectie is representatief voor de vazen, wandborden en serviezen die in Huizen bij ESKAF en De Driehoek gemaakt zijn. In de jaren '70 is Potterie de Driehoek de enige fabriek in Nederland die nog complete serviezen produceert. Met de aangeboden collectie kan permanent aandacht besteed worden aan de Huizer aardewerkindustrie middels kleine wisseltentoonstellingen (op een redelijk vloeroppervlak) maar het vereist ook een veel groter depot dan het museum nu heeft. Er zijn maar weinig fabrieken of bedrijven waaraan het Huizer Museum zo uitgebreid aandacht kan besteden.

Even een stukje geschiedenis

Door de afsluiting van de Zuiderzee zullen vissers brodeloos worden. Er moet nieuwe werkgelegenheid in Huizen komen. De in Huizen wonende Harry Hamming en Piet van Stam, kopen in 1927 de failliete boedel van ESKAF Steenwijk op, transporteren dit over de Zuiderzee en beginnen in een hang aan de haven de Kunstaardewerfabriek ESKAF. Hierbij financieel geholpen door de Zuiderzeesteunwet die in 1925 in het leven is geroepen om in de vissersdorpen rond de Zuiderzee nieuwe werkgelegenheid te scheppen.

De crisisjaren werken niet mee en ESKAF gaat in 1934 opnieuw failliet.

Harry Hamming en Mak Honigh, de hypotheekhouders, maken dan een doorstart onder de naam Aardewerfabriek Haho (de twee eerste letters van hun achternamen). Binnen een jaar worden fabriek en verkoop van elkaar gescheiden: Potterie de Driehoek wordt opgericht voor de verkoop. De fabriek gaat in de volksmond De Potterie heten. Na vooral sieraardewerk in de beginjaren worden vanaf het begin van de oorlog ook serviezen gemaakt. Na de oorlog worden het steeds meer serviezen en minder sieraardewerk. De serviezen krijgen een modelnaam: eerst gewoon met letters en cijfers, maar later namen als Utrecht, Laren, Blaricum, Amsterdam. En in 1982, 50 jaar na afsluiting van de Zuiderzee, het servies Zuiderzee.

In 1987 wordt de fabriek verkocht aan Bos in Lelystad. Dat bedrijf bestaat nog steeds, maar maakt geen serviezen meer.

Veel oudere Huizers kennen de fabriek aan de Havenstraat, hebben er vakantiewerk gedaan of er gewoon gewerkt of een servies gekocht. En nu kunnen ze op die plek eten.

Het is belangrijk dat zo'n stuk geschiedenis bewaard blijft.

Besluit

Kortom, om de schenking van de bijzondere Huizer aardewerkcollectie als museum te kunnen aanvaarden en regelmatig tentoon te stellen is echt meer ruimte nodig.

En dan hebben we het nog niet gehad over depotruimte en tentoonstellingen over de Huizer Klederdracht en de geschiedenis van het Gooi, waar ook regelmatig aandacht aan besteed wordt.

Purmerend, september 2022

Eef & Thea de Hilster

Gemeente Huizen
Graaf Wichman 10
1276 KB Huizen

ENKHUIZEN	BRIEFNR.	ONDERWERP
14/09/2022	14092022	Informatie sponsor- fondsenwerving
		CONTACT
		anca.becks@zuiderzeemuseum.nl

PAGINA
01/
02

Geachte raad en college van de gemeente Huizen,

Op verzoek van directeur Nienke de Wit van het Huizer Museum ontvangt u van mij mijn visie op het gebied van fondsen- en sponsorwerving als reactie op uw collegeprogramma waarin u aangeeft dat het voorziene exploitatietekort van het Huizer Museum aangevuld dient te worden met derdengelden. Oftewel met geld vanuit fondsen, sponsors, loterijen en private partijen.

Bijna twaalf jaar werk ik als Senior fondsen- en sponsorwerver voor het Zuiderzeemuseum in Enkhuzen, een van de partners van het Huizer Museum in het netwerk Zuiderzeecollectie. Vanuit mijn ervaring kan ik u meegeven dat fondsen geen bijdrages geven om exploitatietekorten van musea te dekken. Deze visie wordt ondersteund door Cultuur + Ondernemen, het kennisplatform voor de culturele sector dat ondersteund wordt door het Ministerie van OCW. Op hun site staat o.a. vermeld: 'De financiering van de reguliere – en exploitatiekosten sluiten de meeste fondsen uit.'¹

Een paar fondsen bieden de mogelijkheid voor financiering van professionaliseringstrajecten. Hierbij worden organisaties ondersteund bij het ontwikkelen van een strategie, het scannen van de organisatie(structuur) op zwakke plekken, het ontwikkelen van bepaalde competenties en het spreiden of aanvullen van de inkomsten. Hierbij benadruk ik dat dergelijke steun zeldzaam is én niet structureel. Het belang van sponsors en de loterijen is puur commercieel en zij zullen dan ook altijd in overweging meenemen of een organisatie financieel gezond is en de exploitatie op orde is voor zij overgaan op ondersteuning. Daarnaast staat de sponsoring van cultuur de afgelopen jaren flink onder druk en is het niet eenvoudig om structurele partners te vinden. Een florerend museum met duidelijke steun van de gemeente waar het is gevestigd, biedt het beste startpunt voor het vinden van dergelijke partners. Private partijen kiezen hun eigen programma en projecten die zij ondersteunen. Mijn ervaring is ook hier dat zij vrijwel altijd eerst een gezonde exploitatie als eis stellen voor er wordt overgegaan tot ondersteuning.

Hopelijk heb ik met bovenstaande voldoende geïnformeerd, ik hoor graag of u nog verdere vragen heeft.

Met vriendelijke groet,



¹<https://www.cultuur-ondernemen.nl/culturele-financieringswijzer/dossier/cultuurfondsen-in-nederland#waarvoor-kun-je-een-aanvraag-doen-bij-een-fonds>

Anca Becks