

Van: Christian Pfeiffer <geanonimiseerd@huizermuseum.nl>

Verzonden: donderdag 16 november 2023 13:44

Aan: Christian Pfeiffer <geanonimiseerd@huizermuseum.nl>

CC: Voorzitter | Huizer Museum <Voorzitter@huizermuseum.nl>; Secretaris | Huizer Museum <Secretaris@huizermuseum.nl>

Onderwerp: Aankoop schilderij Huizer molen

Geacht college, raadsleden, politiek betrokkenen,

Bijgevoegd namens het Huizer Museum een brief over een bijzondere ontdekking van een schilderij van de Huizer Molen op de veiling, vorige week.

We zijn erg verheugd met het resultaat en hopen het schilderij op termijn in Huizen tentoon te mogen stellen.

Met vriendelijke groet,

Christian Pfeiffer

Directeur

HuizerMuseum

Achterbaan 82

1271 TZ Huizen
035 525 0223

06 [geanonimiseerd](tel:geanonimiseerd)

geanonimiseerd@huizermuseum.nl

www.huizermuseum.nl

Gemeente Huizen
t.a.v. de gemeenteraad en het college van B en W
Graaf Wichman 10
1276 KB Huizen

Huizen, 16 november 2023

Betreft: aankoop schilderij Huizer molen

Beste raadsleden en college,

Recent verscheen op een veiling in Diemen een schilderij van de bekende schilder Co Breman van de Huizer molen. Het werk is zonder overdrijven van groot kunsthistorisch belang voor Huizen. Breman schilderde vanaf het einde van de negentiende eeuw tot aan het begin van de twintigste eeuw en wordt gerekend tot de Larense school. Zijn werken hangen onder meer in Singer Laren en het Frans Hals museum.

Het was onbekend dat Breman ook de Huizer molen had geschilderd, vlak voor de verplaatsing van de molen naar het Openluchtmuseum in 1916. Het werk toont de gele standerdmolen nog in bedrijf op de Molenberg (1914), in de voor Breman zo kenmerkende stijl van het pointillisme. Door het kleurgebruik is het een bijzonder fraai werk.

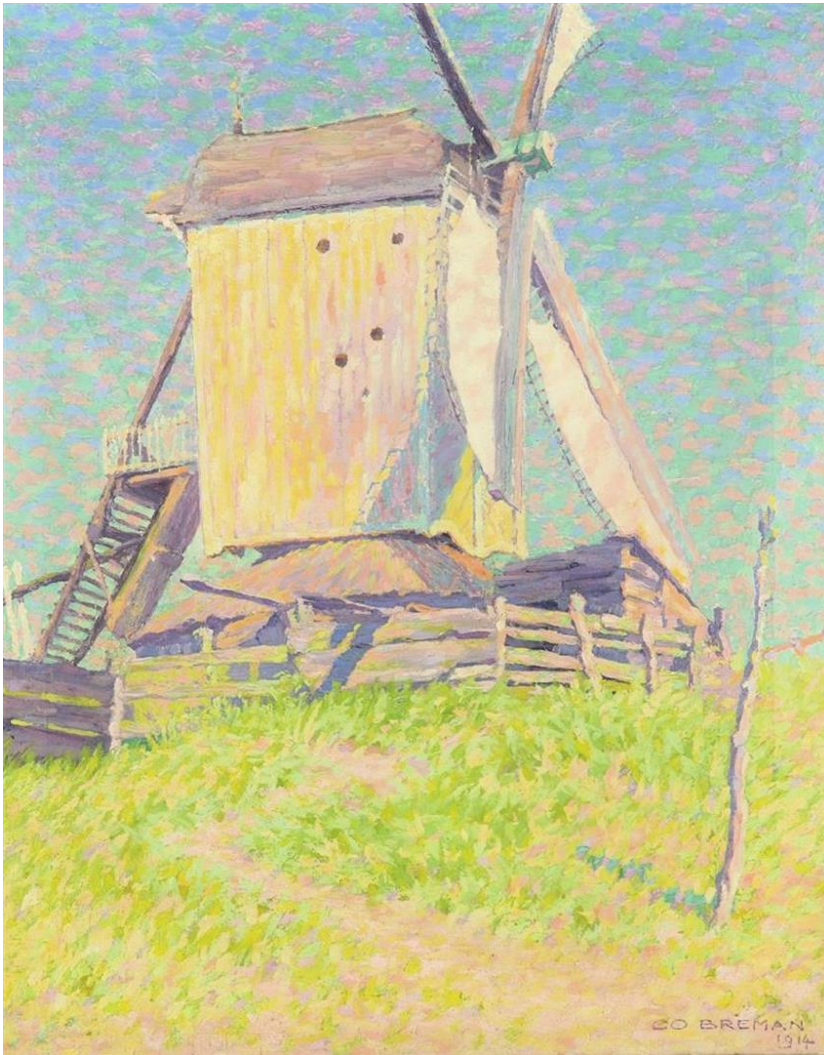
Nadat bekend werd dat dit schilderij op de veiling kwam, is het Huizer Museum op zoek gegaan naar manieren om het schilderij te verwerven. Omdat dit bijzondere werk (ver) buiten de financiële verwervingsmogelijkheden van het Huizer Museum lag, is na overleg contact gezocht met het Singer Laren en particuliere verzamelaars.

Het Zuiderzeemuseum bleek ook interesse in het schilderij te hebben. Het museum heeft als één van de speerpunten in haar verzamelbeleid de vertegenwoordiging van objecten afkomstig van de Zuid- en de Oostwal van de Zuiderzee te vergroten. Dit werk is een waardevolle aanwinst voor de Zuiderzeecollectie omdat het van een gerenommeerd kunstenaar is én het een belangrijk verhaal verteld waar steeds meer aandacht voor is. Bijna alle dorpen en steden rondom de voormalige zee hebben een boerenverleden, en pas later werd de visserij de belangrijkste bron van inkomsten.

Het verheugt ons te melden dat het Zuiderzeemuseum vorige week op de veiling het schilderij heeft kunnen aankopen. Daarmee is het werk veilig gesteld in een museale collectie. We zijn daar erg blij mee. Omdat collectiemobiliteit tussen met name geregistreerde (kleine) musea een belangrijk thema is binnen het Netwerk Zuiderzeecollectie, heeft het Zuiderzeemuseum voorgesteld het werk in het Huizer Museum tentoon te stellen. Wij zijn nu in gesprek wanneer dat zal gaan plaatsvinden.

Daarmee geven we vanuit het Huizer Museum ook op een mooie manier vorm aan onze Gooise ambities, Breman is immers een schilder die vooral vanwege zijn werk in Laren zo geliefd is.

Bovenstaande zal de komende tijd publiekelijk bekend gemaakt worden, het leek ons juist u als eerste te informeren over deze bijzondere ontwikkeling.



Met hartelijke groet,
Mede namens het bestuur

geanonimiseerd

Christian Pfeiffer
Directeur