

**Van:** Voorzitter | Huizer Museum <[voorzitter@huizermuseum.nl](mailto:voorzitter@huizermuseum.nl)>

**Verzonden:** vrijdag 18 juli 2025 10:29

**Aan:** Gemeenteraad

**Onderwerp:** Zomerbericht Huizer Museum

Beste raadsleden,

Graag breng ik bijgaande brief en ons koersdocument onder jullie aandacht.

Een heel fijne zomer en we ontmoeten jullie graag in ons museum.

Met hartelijke groet,

Judith Vermaas-Laurijsen

Voorzitter Huizer Museum

06-geanonimiseerd

Gemeente Huizen  
t.a.v. van de gemeenteraad en het college van B en W  
Graaf Wichman 10  
1276 KB Huizen

Huizen, xx juli 2025

Betreft: voortgang en ontwikkeling Huizer Museum eerste half jaar 2025

Geachte raadsleden en collegeleden,

Met de zomer voor de deur willen wij u graag informeren over de voortgang in een aantal lopende zaken.

De afgelopen maanden hebben wij achter de schermen belangrijke stappen gezet om concreet onze Gooise ambities vorm te geven. De meest herkenbare is onze huidige expositie 'Makers in Gooi & Vecht uit de Rijkscollectie' waarbij wij in samenwerking met de organisatie van het regionale erfgoedfestival duidelijk een regionale toon in de expositie hebben gebracht. De expositie ook qua bezoekersaantallen is een groot succes. In 2024 zagen wij het bezoekersaantal weer terugkomen naar het niveau van voor de coronapandemie. Dit jaar zullen wij daar ruim boven gaan. We zien ook een trend dat dit bezoek steeds meer uit de regio en van buiten de regio komt. Het Huizer Museum ontwikkelt zich daarmee steeds nadrukkelijker als een bestemming binnen het Gooi en als promotor voor Huizen als bezoekslocatie.

Deze groei hebben wij te danken aan de incidentele subsidie voor 2025 en 2026 die wij hebben gekregen op basis van de Cultuurnota, zoals door de gemeenteraad vastgesteld. Het geeft ons het extra zetje wat wij nodig hebben om te kunnen investeren in kwaliteit en bekendheid. Punt van zorg zijn wel de oplopende kosten van derde partijen waar het museum mee te maken heeft. Alle kosten van servicecontracten en inkoop nemen in rap tempo toe. Vooralsnog hebben we dit weten te ondervangen door te snijden in de kosten en zoveel als mogelijk lokaal aan te besteden, waarbij we actief worden geholpen door Huizer bedrijven. Daarmee is het tot nu toe gelukt om de afgelopen vijf jaar de entreprijs van het museum op 7 euro te houden voor een normale ticket. We proberen hiermee het bezoek van het museum ook voor minder kapitaalkrachtigen binnen bereik te houden.

### **Extern depot**

Dankzij oproepen in de media is het gelukt een geschikte locatie voor een extern depot te vinden op het bedrijventerrein. Ook hier hebben wij hulp uit het Huizer bedrijfsleven gekregen. We kunnen dankzij een verruiming van subsidievoorwaarden van het college de komende twee jaar in ieder geval gebruik maken van deze locatie om onze spullen te verhuizen uit de voormalige Blokkerpanden en uit ons huidige onderkomen, het Schoutenhuis.

Binnen het Schoutenhuis werken wij tegelijk aan een plan om zowel de binnen- als buitenkant onder handen te nemen waardoor naast de Huizer geschiedenis ook ruimte geboden kan worden aan de geschiedenis van de regio. Twee verhalen die veel raakvlakken met elkaar hebben en onze Gooise ambities verder versterken. Daarbij zijn wij actief in gesprek met tal van belanghebbenden in Huizen om ons te helpen en elkaar te versterken in deze groei. Wij verwachten nog dit najaar de plannen concreet te maken in een stappenplan met een

begroting. Voor deze plannen zullen wij actief Huizers, bedrijven en fondsen betrekken om gezamenlijk te bouwen aan de groei van ons museum. Bijgevoegd vindt u een koersdocument dat in aanloop hiernaartoe door ons is vastgesteld.

### **Aankoopfonds**

Tot slot: wij zijn verheugd u te melden dat het Huizer Museum via het Huizer Aankoopfonds deze lente een bijzonder schilderij van een Huizer visser heeft kunnen aankopen van Clara Klinghoffer uit 1930. Dit fonds hebben wij, zoals u weet, vorig jaar opgericht op initiatief van de gemeenteraad. Klinghoffer was een Joodse kunstenares die werd geboren in het tegenwoordige Oekraïne en die tussen 1930 en 1939 in Nederland woonde en werkte.

Zij heeft in 1930 een Huizer visser geschilderd. Het portret behoort tot haar betere werk en laat, op een impressionistische en lichte manier, de karaktertrekken van een oudere Huizer visser zien. Opvallend zijn de gouden oorringen.

Dankzij het Aankoopfonds hebben wij het schilderij kunnen aankopen. Het is inmiddels gerestaureerd en hangt in ons museum. Het is een belangrijke toevoeging aan onze Huizer collectie.

Wij wensen u een mooie zomer toe, met daarin hopelijk ook tijd voor een museumbezoek.

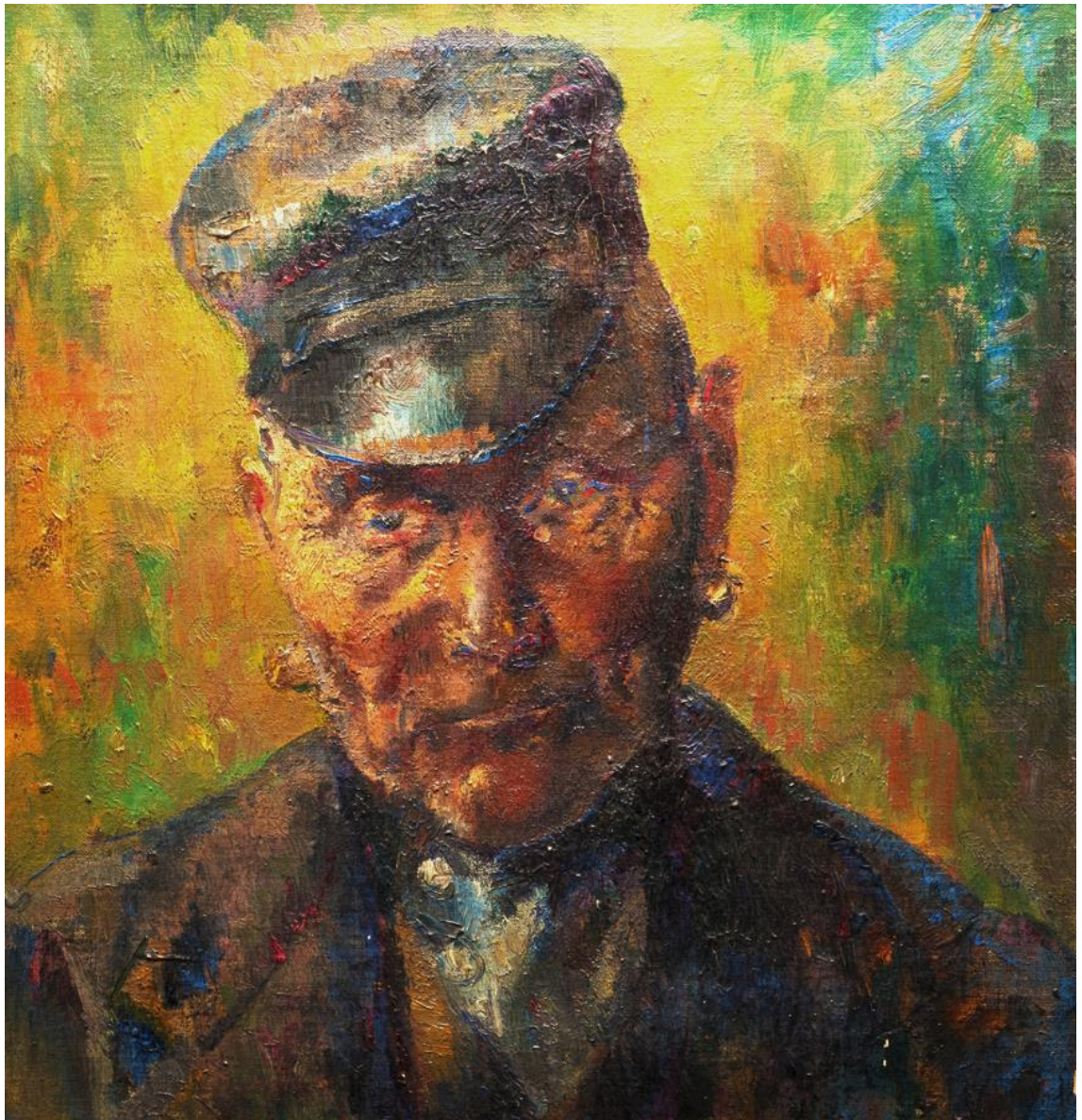
Met hartelijke groet,

geanonimiseerd

Judith Vermaas-Laurijsen  
Voorzitter

Bijlagen:

- Koersdocument 'Op weg naar DNA Gooi'
- Afbeelding schilderij Huizer Visser Clara Klinghoffer, 1930



# Op weg naar DNA Gooi

Koersdocument Huizer Museum 2025



**HuizerMuseum**

Achterbaan 82 // 1271 TZ Huizen  
+31 35 525 02 23 // [info@huizermuseum.nl](mailto:info@huizermuseum.nl)

# Op weg naar DNA Gooi

Huizen, in het noorden van het Gooi heeft altijd een grote rol gespeeld in de ontwikkeling van de regio. Het Gooise landschap, de dorpen en de cultuur vormen een geheel dat sterk met elkaar verbonden is.

Voor het Huizer Museum is het tijd om, vanuit de lokale geschiedenis, de sterke verbondenheid in de regio te laten zien. Die is vooral zichtbaar via het verhaal van de Grote Gooise Omslag, de tijdperiode die begint rond 1850. Het is een periode waarin het Gooi groeit van boerengemeenschap tot regio met landelijk aanzien. Dit bredere Gooise verhaal kan het museum vertellen door samen te werken met en te putten uit omvangrijke collecties uit Hilversum en Wijdemeren. De eigen collectie moet, waar het kan, worden uitgebreid met missende stukken.

Vanaf 2025 zet het museum, mede met hulp van een tijdelijke impuls vanuit de gemeente, een eerste stap richting de ambities. Binnen het Schoutenhuis, benutten we de maximale mogelijkheden. Met een huidig bezoekersaantal van 5.000 is een verdubbeling in het Schoutenhuis nog mogelijk. Tegelijkertijd zijn er in de toekomst beperkingen van het huidige onderkomen, op het gebied van bereikbaarheid en ruimte. Deze beperkingen gaan waarschijnlijk een rol spelen bij bezoekerscijfers ruim boven de 10.000.

Strategieën en acties:

## 1. Ruimte vrijmaken binnen het huidige onderkomen:

Door de beoogde verhuizing van de Historische Kring Huizen en de gewenste verplaatsing van het depot naar een externe locatie komen mogelijk twee belangrijke ruimten in het museum beschikbaar die omgebouwd kunnen worden voor de Gooise ambitie.

## 2. Toetsingskader groeipotentieel museum:

We stellen een toetsingskader/programma van eisen op voor de groei naar DNA Gooi en 10.000 bezoekers en meer. Kansen en ontwikkelingen beoordelen we langs dat kader, zodat we met onze partners gezamenlijk een afweging kunnen maken.

## 3. Het Gooi als museum:

Het is mogelijk om op meer plekken het Gooise verhaal vanuit het Huizer Museum te vertellen. Denk daarbij aan informatieborden langs de meenten, het organiseren van popup exposities op externe locaties en het versterken van de wandel-en fietsroutes.

## 4. Samenwerking met andere musea:

Het Huizer Museum zoekt actief naar samenwerking met andere musea in het Gooi, zoals het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum, de Naardense musea en het Singer Laren.

## 5. Educatie en Publieksbetrokkenheid:

Via educatieve programma's, workshops en lezingen maakt het museum zowel jongeren als volwassenen bewust van de regionale geschiedenis. We ontwikkelen lesmateriaal voor scholen in het Gooi, dat zich richt op de gezamenlijke geschiedenis van de regio.

## 6. Verhalen van de Gooise Gemeenschappen:

Het museum nodigt de inwoners van het Gooi uit om hun eigen verhalen en herinneringen te delen, dit kan in de vorm van oral history-projecten, workshops en participatieve tentoonstellingen.

## 7. Versterken van Cultureel Toerisme:

Het versterken van de verbondenheid tussen de verschillende Gooise gemeenten draagt ook bij aan de ontwikkeling van cultureel toerisme. Het museum kan gezamenlijke wandel- en fietsroutes ontwikkelen die de belangrijkste historische plekken in het Gooi verbinden, en zo zowel bezoekers als inwoners de mogelijkheid bieden om de geschiedenis van de regio in zijn geheel te ervaren. Daarbij kan de buitenruimte ook een ontwikkelingsrichting zijn. Denk hierbij aan een nog nauwere samenwerking met VisitGooienVecht (vvv).